

## Rapport d'activités et d'orientation 2017-2018

*L'Assemblée générale de l'Association s'est tenue le 17 mars 2018 à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm à Paris avec 138 adhérents à jour de cotisation présents ou représentés.*

*Le rapport financier de l'exercice 2017 et le budget prévisionnel 2018 établis et présentés par la trésorière Françoise Manaranche ont été adoptés à l'unanimité.*

*L'Assemblée a procédé au renouvellement du Conseil d'administration. Sur les quatre personnes dont le mandat arrivait à expiration, trois se représentaient et ont été réélues.*

*Cette Assemblée a aussi été marquée par l'adoption, également à l'unanimité, de notre Projet associatif 2018-2023.*

*Le président Philippe Lejeune a présenté le rapport d'activités et d'orientation que vous pouvez lire ci-dessous.*

### Une année de transition

Nous venons de vivre une année de transition. Toutes les années sont de transition, mais certaines plus que d'autres. Celle-ci l'est sur trois plans.

Transition de locaux. Voici déjà un an (mars 2017) que le fonds et le secrétariat de l'APA ont déménagé à la suite des travaux de réfection de la Grenette pour emménager dans les locaux des Archives municipales. Nos nouveaux locaux n'ont sans doute pas le charme historique de la Grenette, mais ils offrent de meilleures conditions de conservation (climatisation, accessibilité, sécurisation) et le déménagement a été l'occasion d'un reclassement et reconditionnement du fonds. On est tout de même dans une phase de transition parce que, tant que dureront les travaux de la Grenette (sans doute jusqu'au milieu de l'automne), la médiathèque étant elle-même relogée provisoirement dans les locaux des Archives, notre secrétariat est accueilli dans un local resserré et ne dispose pas de capacité d'accueil pour les visiteurs et chercheurs qui viennent travailler sur notre fonds. Cet accueil devrait reprendre normalement à la mi-novembre, notre secrétariat s'établissant alors dans un plus vaste local. Notre installation sera ensuite stable dans la moyenne durée.

Mais notre fonds s'accroissant régulièrement, un jour, d'ici cinq à dix ans, nos 350 mètres linéaires flirteront avec les 500 mètres et il faudra penser à une installation plus large à Ambérieu même, ou bien à un accueil par une grande institution (mais qui signifierait une « fermeture » de nos archives), ou pourquoi pas, même si ce n'est qu'un rêve, à une Maison de l'autobiographie...

Transition de personne, à venir certes, mais à quoi il faut penser dès maintenant : Christine Coutard, notre chargée de mission à Ambérieu, a le projet de prendre sa retraite en décembre 2019. Elle travaille pour l'APA depuis l'an 2000 (à mi-temps jusqu'en 2008, à plein temps depuis). Ses tâches sont multiples : gestion de l'association ; réception, circulation et archivage des textes ; accueil des déposants et des chercheurs ; gestion de la comptabilité courante et des subventions ; relations publiques... Donc un double travail de secrétaire et d'archiviste. Avec Michel Baur elle est la mémoire vivante du fonds. Son travail est d'autant plus délicat que les membres du Bureau et du Conseil d'administration vivent presque tous loin d'Ambérieu, en région parisienne ou un peu partout en France. Il importe dès maintenant de préparer ce passage de relais : établissement d'une fiche de poste ; exploration des

différents canaux de recrutement ; prévision d'une période de « tuilage » entre Christine Coutard et son ou sa remplaçante.

Transition de projet. Non pas qu'il s'agisse de changer de projet ! L'APA reste fidèle aux engagements qu'elle a pris depuis sa création en 1992 : conserver et valoriser les écrits autobiographiques inédits qu'on veut bien lui confier, dans des archives vivantes. Mais en un quart de siècle, beaucoup de choses ont changé, et dans les années à venir beaucoup de choses vont encore changer, de plus en plus vite. Cela aussi bien dans la manière d'écrire et de diffuser (ordinateur, autoédition, blogs, etc.), d'archiver et de cataloguer (informatique, bases de données, numérisation) et, hélas, de financer... L'APA avait au départ un projet qui tenait en quelques lignes et elle a peu à peu inventé ses pratiques. Rédiger un nouveau « Projet associatif », c'est à la fois prendre acte après coup de ce que nous avons inventé, et tracer des lignes possibles de développement à venir. Ce projet lui-même, soumis aujourd'hui au vote de l'Assemblée générale, est destiné à évoluer, et sa réalisation devra être, année après année, évaluée.

## Manifestations publiques

À la suite de notre Assemblée générale à Paris le 25 mars 2017, la Table ronde annuelle a été consacrée aux « Exils » (voir *La Faute à Rousseau*, n°75, juin 2017).

Le lundi 15 mai 2017, à Paris, dans la petite salle de la BPI (Centre Pompidou), à l'initiative d'André Chabin (« Place aux revues »), sur le thème du portrait, présentation croisée de trois revues : *La Faute à Rousseau*, *Portrait* et *Tête-à-tête* (voir *La Faute à Rousseau*, n°77, février 2018, p. 63).

Le samedi 24 juin 2017, sur le site des Grands Voisins (Paris 14<sup>e</sup>), une Journée de l'autobiographie en deux temps : le matin, présentation par Françoise Simonet-Tenant et Véronique Montémont du tout récent *Dictionnaire de l'autobiographie (Écritures de soi de langue française)* paru chez Champion (voir *La Faute à Rousseau*, n°75, p. 8-10) ; l'après-midi, animée par Claudine Krishnan, une Table ronde sur des récits autobiographiques liés à l'Indochine (voir *La Faute à Rousseau*, n°76, p. 63-70).

Le même jour les lectrices du groupe de Toulouse donnait à l'espace Bonnefoy et dans une mise en scène d'Anne-Marie Camus, leur lecture publique annuelle, à partir de textes du fonds ainsi que de textes extérieurs, sur le thème des *Correspondances*.

Du vendredi 15 au dimanche 17 septembre 2017, l'APA a participé au Festival du journal intime (voir ci-après « Partenariats ») (Paris, Mairie du IV<sup>e</sup>).

Du 10 au 12 novembre 2017, l'APA participe au Salon de la revue (Espace des Blancs-Manteaux, Paris IV<sup>e</sup>).

Le 2 décembre 2017, à la Maison des Associations (Paris XII<sup>e</sup>), la Matinée du journal a été consacrée aux « Journaux personnels déposés à l'APA », présentation par Claudine Krishnan et Simone Aymard (voir *La Faute à Rousseau*, n°77, p. 69-71).

## Lectures et relectures du Fonds

L'activité des quatre groupes de lecture (Aix-en-Provence, Châtenay-Malabry, Paris, Strasbourg) s'est poursuivie régulièrement, avec engrangement et traitement progressif des échos de lecture par le groupe Garde-mémoire, animé par Michel Baur. Le *Garde-mémoire* papier, regroupant les échos de l'année, est distribué en hors-série en même temps que le numéro d'octobre de *la Faute à Rousseau*. Le *Garde-mémoire* 17, en préparation, sera joint à *la Faute à Rousseau* n° 79. Le *Garde-mémoire* électronique, consultable en ligne sur notre site, permet, sans attendre, de consulter au fur et à mesure les nouveaux échos.

Deux réunions ont été programmées pour améliorer le fonctionnement actuel : l'une, le 5 octobre 2017, pour examiner la circulation des textes et leur indexation ; l'autre, après-demain 19 mars, sera consacrée de nouveau à la circulation (cas des textes qui n'ont pas encore été « échetés »), à l'accueil et à l'utilisation des formats numériques des dépôts ainsi qu'à la numérisation. Le 6 février dernier, en effet, quatre membres du Bureau sont allés à Bourg-en-Bresse au siège des Archives de l'Ain pour une séance d'information sur les modalités, ressources et contraintes de la numérisation, organisée pour nous par Valéry Vesson (merci à lui !).

Le groupe de relecture « Mai 1968 », animé par Bernard Massip, est en train d'achever la préparation du *Cahier de l'APA* n°67 qui doit présenter une quarantaine d'extraits de textes du fonds portant sur le mouvement de mai 68. Parallèlement les « Filles de mai » ont réédité leur livre (*Filles de mai. 68 mon mai à moi*, Le Bord de l'eau, postface de Ludivine Bantigny) qui a eu les honneurs d'un article du *Monde des livres* (9 mars 2018).

Un groupe de relecture d'un nouveau type, « à haute voix », vient de voir le jour, à l'initiative de Véronique Leroux-Hugon avec pour perspective de produire des lectures publiques dans le même esprit que ce qui est effectué à Toulouse.

## Groupes locaux, dits aussi « groupes libres »

Ces groupes sont le vivier des initiatives de l'APA. On peut suivre leurs activités sur le site de l'association, où chacun dispose d'une page. Une présentation générale de leurs activités est donnée chaque année dans le numéro de février de *La Faute à Rousseau* (voir n°77, p. 71-74). L'APA a des groupes à Genève, Lausanne, Lyon, Nantes, Paris (3 groupes), Strasbourg et Toulouse. Un nouveau groupe d'écriture vient de se créer à Poissy (78).

Le groupe de Strasbourg est sur le point de publier un nouveau cahier, intitulé : *Incertitude : ordre ou chaos ?* (*Cahiers de l'APA*, n°66, 56 p.).

## Partenariats

### *Le journal intime en festival*

À l'initiative de Karine Hoarau-Glavany, la première édition de ce Festival a eu lieu les 15-17 septembre 2017 dans les salles et salons de la Mairie du IV<sup>e</sup> arrondissement de Paris, avec une importante participation et collaboration de l'APA (voir l'article de Chantal de Schoulepnikoff dans *la Faute à Rousseau* n°76, p. 72-73) : quatre séances de lectures anthologiques (Le Journal au miroir, Portraits au vitriol, Guerres, Amours), conférence-diaporama sur la pratique du journal, projection de *Bonjour Petit Copper* (journal d'Ariane Grimm) et de *Demain et encore*

*demain* de Dominique Cabrera. La seconde édition de cette manifestation prévue comme annuelle aura sans doute lieu en 2019 dans une petite ville de l'Ouest de la France.

### **La SNCF**

La SNCF lance un concours autobiographique pour ses collaborateurs actifs ou retraités : on peut proposer ou bien un récit court (de 6 à 15 pages) à rendre avant le 1<sup>er</sup> juin 2018, ou bien des Mémoires (à partir de 70 pages) à rendre avant le 1<sup>er</sup> septembre 2018. Le jury comprendra, entre autres, des membres de l'APA.

### **Recherches sur les écritures amateurs**

Un groupe d'universitaires, conduit par Alexandre Gefen, présente au printemps 2018 pour financement à l'ANR (Agence Nationale de la Recherche) un projet de recherche sur les écritures amateurs. Dans ce cadre, une petite équipe de chercheurs travaillerait à partir du corpus de l'APA sur l'évolution des pratiques d'écriture de soi et mènerait par ailleurs une enquête auprès des déposants, le tout aboutissant à un colloque et à une publication. L'APA a accepté de soutenir le projet et, s'il est retenu, d'en faciliter l'exécution. Réponse de l'ANR cet été.

### **Micro-archives**

Une association nouvellement fondée a pris contact avec nous récemment pour profiter de notre expérience, elle s'attache à la préservation des archives des « gens ordinaires », des « inconnus » pour éviter qu'elles ne se perdent, soit en orientant leur dépôt vers des Archives existantes, soit en créant leur propre dépôt d'archives. Occasion peut-être d'un partenariat à venir... dans la mesure où les archives comportent parfois ou souvent des textes autobiographiques (correspondances, journaux, récits...). Site : [microarchives.org](http://microarchives.org)

### **Archives européennes**

En juin 2015 a été fondée à Amsterdam l'EDAC (European Diary Archives and Collections Network) : voir *La Faute à Rousseau*, n°70, p. 69-71. L'association, qui fédère une douzaine d'archives autobiographiques européennes, dont l'APA, organise une seconde rencontre qui aura lieu à l'université de Vienne (Autriche) les 19 et 20 octobre 2018.

## **Communication : publications et présence en ligne**

La communication de l'association vers l'extérieur est décisive pour que nous soyons mieux connus et pour que nous trouvions de nouveaux déposants et adhérents.

Ainsi nous sommes nous penchés sur les évolutions souhaitables de nos publications et spécialement de notre revue. Un questionnaire a été proposé dont les résultats ont été analysés par Elizabeth Legros-Chapuis (voir *La Faute à Rousseau*, n° 76, p 74-76). Un séminaire de réflexion sur le sujet s'est tenu en juin 2017. La discussion continue mais parmi les diverses pistes d'amélioration proposées, l'idée de mieux rendre compte des richesses du fonds dans la revue faisait consensus et sera mise en application dès le numéro 79 d'octobre 2018.

Notre présence en ligne se décline désormais sur plusieurs supports complémentaires : le contenu du site est enrichi de façon continue. Sa fréquentation reste stable autour de 4000 visiteurs mensuels. La mise en place d'une section sous mot de passe à accès réservé aux adhérents s'est révélée utile dans les discussions préparatoires à l'adoption de notre projet. Notre lettre d'information mensuelle est diffusée à un peu plus de 2000 personnes, donc bien

au-delà de nos adhérents. Enfin notre présence sur les réseaux sociaux s'étoffe. Notre page Facebook et notre compte Twitter ne se contentent plus de relayer les activités de l'association mais s'efforcent désormais, grâce à l'intervention de notre amie Anne-Laure Michel, de fédérer de larges sources d'information concernant le champ de l'autobiographie, en privilégiant les ressources en libre accès. Très logiquement le nombre de personnes abonnés à nos réseaux croît sensiblement et régulièrement, permettant à l'APA de se faire connaître dans de nouveaux milieux.

### **Finances :**

La situation financière de notre association reste fragile : les subventions obtenues se maintiennent désormais au même niveau (9500 €) ; il y a eu un léger fléchissement dans les cotisations, abonnements et ventes probablement dû au déménagement de mars qui a perturbé le travail d'appel et rappel des cotisations. Et malgré les efforts réalisés pour contrôler les dépenses, nous avons terminé l'année avec un déficit de 8 800€, heureusement compensé par le don généreux d'une de nos adhérentes, Gisèle Grimm.

Nous essayons bien sûr de trouver des solutions afin de réduire, ou au moins de contenir, ce déficit : nous avons réussi à obtenir, pour l'organisation des Journées de juin, une subvention de la fondation la Poste, nous avons mis en place une mensualisation des adhésions, nous avons augmenté le prix de la FAR pour mieux coller à la réalité du prix de revient. Et nous espérons pouvoir, l'an prochain, vous dire que la gestion financière de l'APA s'est considérablement améliorée !

Pour la première fois cette année, nous avons évalué le temps de bénévolat passé par chacun de nous au CA et dans les groupes au fonctionnement de l'APA. Nous sommes arrivés à un total de 5 300 heures ! non comptabilisées dans les budgets, mais valorisées au tarif horaire du Smic, nous obtenons une somme 66 375 € qui donne à nos partenaires financiers, l'idée du taux d'investissement des bénévoles dans les objectifs de l'APA.

### **Manifestations à venir**

22-24 juin 2018, les Journées de l'autobiographie à Ambérieu, « La correspondance des gens ordinaires ». Programme dans *la Faute à Rousseau*, n°77 et sur le site.

Octobre 2018, date et lieu à fixer, Paris, présentation du *Cahier de l'APA* n°67, *Notre mai 68*.

Novembre ou décembre 2018, date et lieu à fixer, Paris, présentation du Journal de Joanne et de ses lettres à Simone de Beauvoir (APA 3573)

Mars 2019, date à fixer, Paris, Table ronde « Archiver l'intime ».

Juin 2019, date à fixer, Paris, Journées de l'autobiographie, « Transmissions ».