

**Association pour l'autobiographie et le Patrimoine Autobiographique**  
**Rapport d'activité et d'orientation 2022-2023**  
**Présenté à l'Assemblée générale annuelle du 18 mars 2023**

Après des années 2020 et 2021 assez chamboulées par les contraintes sanitaires, l'APA a retrouvé son rythme de fonctionnement normal en 2022. Cette année a été notamment marquée par la reprise des Journées de l'autobiographie, en juillet à Ambérieu, et par la célébration des trente ans de notre Association.

Le Conseil d'administration s'est réuni trois fois, en mars, en juillet et en novembre. Le bureau, de son côté, a été particulièrement actif avec neuf réunions.

Outre ces réunions statutaires, ont eu lieu de nombreuses rencontres des différents groupes de travail composés de membres du bureau et de certains membres du CA selon les sujets abordés (Journées, préparation de la célébration des trente ans, etc...).

**2022, encore une année de transition :**

2022 aura été encore une année de transition, marquée par la mise en œuvre ou par la préparation de décisions importantes pour l'avenir, ainsi du changement de notre permanent chargé de mission à Ambérieu, de la préparation d'un changement dans notre gouvernance ou d'une approche nouvelle dans le statut des textes accueillis dans le fonds.

Ainsi Le début du second semestre 2022 a été marqué par le départ de Florian Gallien, notre archiviste salarié à Ambérieu, qui a rejoint la région parisienne pour y prendre d'autres fonctions. Un départ que nous avons regretté, car nous avons pu apprécier au cours des trois années qu'il a passées avec nous ses compétences multiples, son implication sans faille et ses grandes qualités relationnelles.

Un groupe de recrutement (composé de Françoise Manaranche, Madeleine Rebaudières, Carole Roche, Bernard Massip) s'est mis en place dans l'urgence en juillet et a commencé immédiatement à prospecter pour le remplacement de Florian. C'est ainsi que nous avons engagé Marion Vallée Carecchio, présente aujourd'hui, qui a pris son poste en janvier 2023. De ce fait, le poste de chargé de mission est resté vacant de juillet à décembre 2022 et de nombreux bénévoles se sont relayés pour assurer le suivi des activités de l'APA pendant cette période. Nous tenons spécialement à remercier Carole Roche pour son dévouement.

Nous avons également, à la suite du souhait exprimé par Philippe Lejeune de se retirer de la fonction de président, exploré diverses options d'une gouvernance collégiale, confiée à plusieurs personnes (membres du CA uniquement) dont chacune est chargée et responsable d'une mission spécifique. Nous avons introduit quelques modifications dans les statuts que nous venons de vous proposer afin de rendre cette gouvernance partagée statutairement possible. Une liste de ces personnes/missions sera soumise à l'AG après cet exposé. Et nous vous proposerons que Philippe soit nommé président d'honneur.

Enfin une nouvelle formulation de la déclaration de dépôt a été élaborée par Florian Gallien ; elle va être soumise à l'approbation de l'AG et pourra ensuite entrer en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2024. Cette nouvelle rédaction vise à mieux ajuster les pratiques de l'APA en fonction des diverses réglementations nationales et européennes se rapportant notamment aux questions de droits d'auteur, en vue de l'utilisation éventuelle des textes déposés. Un petit groupe de travail va se charger de passer en revue les autres documents de communication de l'association pour les mettre à jour.

**Adhésions et finances :**

Notre trésorière Françoise Manaranche vient de vous exposer en détail la situation financière de l'APA, qui est à la fois ponctuellement satisfaisante avec un excédent de 1969 € du compte de résultats 2022 et fragile pour l'avenir.

Nous avons enregistré 447 adhérents au cours de l'année 2022, à comparer à 486 en 2021, 500 en

2020 et 509 en 2019. Côté abonnements nous en sommes à 434 abonnés (471 en 2021).

Il est certain que les perturbations entraînées par la situation sanitaire en 2020 et 2021 ont eu un impact négatif sur le renouvellement des adhésions et le recrutement de nouveaux adhérents. Mais il faut maintenant tout faire pour enrayer ces baisses et tenter de renouer avec une croissance des effectifs, même s'il est évident que cela ne pourra être qu'un processus progressif.

Côté subventions, les modestes mais diverses subventions publiques dont nous bénéficions ont été maintenues. À noter également la prolongation du partenariat avec la Fondation la Poste qui a accepté en 2022, en plus de sa contribution habituelle à notre fonctionnement, d'apporter un soutien ponctuel aux opérations particulières prévues à l'occasion des 30 ans de l'association.

### **L'APA à Ambérieu**

Les textes continuent à arriver en nombre à Ambérieu et sont répartis dans les groupes de lecture actuellement actifs afin de donner lieu à la rédaction des échos. 138 dépôts ont été comptabilisés en 2022, soit un nombre légèrement supérieur aux années antérieures (128 en 2021, 115 en 2020).

Une quinzaine de chercheurs sont venus sur place pour consulter le fonds, certains revenant à plusieurs reprises. Pour donner une idée de la variété de leurs travaux, en voici quelques exemples : les femmes pendant la guerre d'Algérie, les femmes dans l'armée d'Indochine, l'histoire des infirmières, celle de l'accès des femmes au droit de vote, l'allongement de la scolarité obligatoire. Le fonds a aussi reçu la visite de personnes venues se documenter en vue de l'élaboration d'un spectacle sur le thème de l'intime.

Le film documentaire *L'histoire oubliée des femmes au foyer* de la réalisatrice Michèle Dominici qui s'est appuyée, entre autres sources, sur notre fonds a été diffusé à la télévision (Arte) en mai 2022.

À la suite d'une conférence de Chantal de Schoulepnikoff sur l'APA au Cercle littéraire de Lausanne, le président du Cercle, Guillaume Poisson, a organisé une visite des archives de l'APA le 9 septembre 2022. Les 22 membres du groupe ont pu visiter les locaux, Carole Roche et Claudine Krishnan leur ont présenté le fonctionnement de l'association et la richesse des collections de l'APA.

L'APA a participé en 2022, à Ambérieu et dans les environs, à plusieurs manifestations :

- Friche Cordier : sur le futur site du Quartier des Savoirs, qui occupera notamment la zone d'implantation de l'ancienne entreprise de transports Cordier, le Centre social Le Lavoisier et la MJC ont ouvert des ateliers participatifs avec notamment un temps fort d'animation entre le 19 et le 23 avril. L'APA a participé à cette animation en donnant divers extraits de textes issus du fonds et reproduits pour constituer un « mur de l'autobiographie ».
- Festival Artisans : le samedi 8 et le dimanche 9 octobre, à l'espace 1500 à Ambérieu le festival *Artisans tous en scène*, conçu par l'Atelier du Réverbère.
- Une exposition d'art postal a eu lieu d'octobre à décembre à la médiathèque d'Ambérieu. Certaines correspondances illustrées appartenant au fonds de l'APA y ont été présentées.
- Le mardi 15 novembre, dans le cadre de son programme *Regards sur Les souvenirs et le bazar de la mémoire* le théâtre de Bourg-en-Bresse a donné une présentation de l'APA : *Le garde-mémoire et la transmission des souvenirs*, accompagnée de lectures de quelques textes du fonds évoquant l'Ain.

### **Les réunions publiques et manifestations**

Nous avons repris le 27 mars 2022 la tradition des **tables rondes de mars**, cette dernière sur le thème « Images et autobiographie ». Modérée par Pierre Kobel, elle comportait quatre interventions, celles de Sara Shirvan (sur le rôle de la photographie dans la quête de soi après une maladie grave), de Gilbert Moreau, fondateur et rédacteur en chef des *Moments littéraires*, revue qui intègre la photographie dans les récits autobiographiques, de Sylvie Alphandéry, qui a relaté son expérience de vidéaste, et de

Roseline Combroux, qui a exposé la manière dont elle a entrepris son autobiographie à partir d'une série d'images.

Les **Journées de l'autobiographie** ont repris en juillet 2022 à Ambérieu sur le thème « Nos écoles ». Ces Journées ont été en outre l'occasion de fêter les 30 ans de l'APA. De nombreuses initiatives ont été lancées à cet effet : un livre intitulé *Chère APA*, coordonné par Elizabeth Legros Chapuis, un film réalisé par Martine Bousquet, une exposition, préparée par le bureau APA avec Monique et Philippe Arrighi, Catherine Soudé, Véronique Leroux-Hugon et Florian Gallien, présentant quelques-uns des dépôts emblématiques du fonds de l'APA, qui a été installée en mai à la Médiathèque d'Ambérieu. La célébration s'est achevée à Paris avec une soirée tenue le 29 novembre 2022 au Musée de la Poste et qui a remporté un grand succès.

**Présentations extérieures** : Nous avons repris en 2022 notre participation au **Salon de la revue** à Paris les samedi 15 et dimanche 16 octobre, une vitrine qui permet de présenter l'APA au travers de ses publications.

En outre l'APA a été sollicitée à plusieurs reprises pour présenter son fonds et sa démarche dans des cadres divers : Aux **Rencontres nationales du PREAC** (Pôle de Ressources en Éducation Artistique et Culturelle), *Littérature en Auvergne-Rhône-Alpes* du 29 au 30 mars 2022 à Bourg-en-Bresse : deux jours d'échanges afin d'explorer les chemins empruntés par la littérature pour se confronter au réel de l'écriture de soi et au récit d'une expérience partagée. L'APA était représentée par Claudine Krishnan.

Le 22 janvier 2023, à l'occasion des **60 ans du traité d'amitié franco-allemand** de l'Élysée, nos amis du DTA (Deutsches Tagebucharchiv) d'Emmendingen, ont organisé une réunion publique à laquelle ont participé plusieurs membres de l'APA.

## **Publications et communication**

### **La Faute à Rousseau**

Nous avons comme chaque année sorti trois numéros de notre revue *La Faute à Rousseau*, le numéro 89 en février avec un dossier *L'APA et ses déposants*, après la table ronde sur ce thème, le n° 90 en juin *Images*, le n° 91 en octobre *Nos écoles*, reflétant celui des Journées de l'autobiographie. Le *Garde-mémoire* volume 21, regroupant les échos de lecture des dépôts de l'année 2021, a été publié avec un total de 93 nouveaux échos.

### **Les Cahiers**

Le Cahier *Vivre confinés*, reprenant une partie des textes déposés sur le blog du même nom, que l'APA a animé au printemps 2020, a été publié en novembre 2021 et a fait l'objet d'une présentation publique en janvier 2022, à la Maison des Associations à Paris.

L'APA n'a pas publié de Cahier papier en 2022, par contre un Cahier hors série intitulé *Guerre d'Algérie - Engagements et expériences*, réalisé par VLH, a été mis en ligne et peut être téléchargé en accès libre. La publication d'une version papier est envisagée courant 2023.

### **Grains de sel**

L'expérience du blog a été jugée intéressante et l'APA a donc décidé d'en créer un autre, à vocation pérenne celui-ci : *Grains de sel*, animé par Pierre Kobel. Il compte à ce jour une de contributeurs, quelques-uns très réguliers, d'autres plus épisodiques, ayant produit près de 650 billets. À l'initiative de Pierre Kobel, ce blog a lancé à l'été 2022 une collecte très fructueuse de « souvenirs d'école ». Une autre collecte consacrée aux « souvenirs d'aïeux » est en cours et il est toujours possible d'y contribuer.

### **Le site**

Le site internet de l'association est toujours très actif avec à ce jour environ 1300 pages très diverses, dont une centaine de nouvelles pages mises en ligne en 2022 : pages d'actualité (30 environ), notes de lecture sur des livres publiés (une vingtaine), notes sur la vie de l'association et ses missions.

### **La Lettre d'information mensuelle**

Enfin il faut citer notre Lettre d'information mensuelle. Celle-ci, adressée par mail à un peu plus de

2600 abonnés inscrits par le biais de notre site internet, touche un public bien plus large donc que nos seuls adhérents. Elle recense sous une forme condensée les principales informations concernant l'association et les événements culturels autour de l'autobiographie.

Notre page Facebook est également très active, l'ensemble de nos publications sur le site y étant relayées. Elle est suivie par près de 1000 personnes, abonnées à la page. Notre compte Twitter est plus irrégulièrement mis à jour alors qu'il est aussi suivi par plusieurs centaines de personnes.

#### **Une collaboration avec les éditions du Mauconduit**

Le début de l'année a été marqué par le lancement aux éditions du Mauconduit de la collection Vivre/Écrire, composée de recueils thématiques de textes autobiographiques issus du fonds de l'APA, réunis et présentés par un chercheur ou une chercheuse de l'association. Quatre ouvrages sont parus au cours de l'année 2022, portant sur les thèmes suivants :

- ✓ *Amoureux, Lettres d'amour retrouvées*, réunies et présentées par Véronique Leroux-Hugon
- ✓ *Femmes dans la guerre, Témoignages, 1939-1945*, réunis et présentés par Hélène Gestern
- ✓ *Évadés, récits des prisonniers de guerre 1940-1943*, réunis et présentés par Philippe Lejeune
- ✓ *Exilés, récits autobiographiques*, réunis et présentés par Elizabeth Legros Chapuis.

De nombreux autres thèmes seront abordés au cours des années à venir. Cette collection représente pour l'APA une nouvelle possibilité de mettre en valeur les textes détenus dans son fonds. Ils sont disponibles en librairie et peuvent aussi être achetés sur notre site.

#### **Les groupes**

Les divers groupes de base qui contribuent à animer la vie de l'association ont travaillé régulièrement. Les cinq groupes de lecture institutionnels (Aix-en-Provence, Paris, Chatenay, Strasbourg, Toulouse) ont pris en charge les nouveaux dépôts pour en rédiger les échos. Les groupes locaux, qui sont huit à être actuellement actifs (Genève, Lausanne, Lyon, Paris 1, Paris bis, Paris 4, Nantes, Toulouse) ont fonctionné chacun avec sa spécificité (groupe d'écriture, d'échanges ou d'activités locales). On trouvera dans *La Faute à Rousseau* n° 92 une synthèse des activités de chacun d'entre eux. Un nouveau groupe est en gestation autour de Toulon/La-Seyne-sur-Mer et devrait fonctionner en tant que groupe de relecture thématique. Et nous saluons la création, souhaitée depuis longtemps, d'un nouveau groupe de lecture à Ambérieu.

#### **Regards sur 2023 : manifestations et publications prévues**

Vous pourrez assister dès cet après-midi à une table ronde consacrée au thème de « l'intime revisité » qui va tenter de définir comment la notion d'intime et d'intimité a évolué depuis 20 ou 30 ans, notamment en fonction des nouvelles pratiques des usagers d'Internet et des réseaux sociaux.

Les intervenants : Philippe Artières, historien ; Fabrice Neaud, auteur de la BD « Journal » ; Sandrine Tolotti, responsable du site et de la lettre « L'intimiste » ; Serena Ciranna, docteur en philosophie, auteur de la thèse « L'autre moi numérique ».

Les prochaines **Journées de l'autobiographie** se tiendront le week-end du 27 et 28 mai à Lyon sur le thème *Temps et autobiographie*. Elles commenceront la soirée du vendredi 26 mai avec des lectures de textes autobiographiques sur le thème du temps, sélectionnés dans le fonds APA par Véronique Leroux-Hugon et lus par divers Apaïstes. Les Journées comprendront deux Tables rondes, le samedi 27 et le dimanche 28 mai :

1e Table ronde – La notion de temps : le temps et le « je », vus sous l'angle de l'Histoire, de la philosophie, de la psychanalyse et dans les récits déposés à l'APA.

2e Table ronde – La perception du temps dans l'écriture : chez les déposants APA ainsi que chez des écrivains tels que Claude Mauriac, Proust et Chateaubriand.

Le programme inclut bien sûr les séances d'ateliers et de « cartes blanches ».

Étant donné la date prévue de ces journées, les inscriptions seront closes dès le 15 avril 2023 pour les personnes souhaitant être hébergées sur place, le 7 mai pour les personnes ne souhaitant pas d'hébergement. Le programme complet a été envoyé aux adhérents début mars.

L'organisation d'une manifestation d'automne est envisagée pour novembre 2023 et sera discutée prochainement par le CA.

Une publication d'extraits du blog Grains de sel (la collecte des souvenirs d'école) sous forme de Cahier est envisagée dans le courant de l'année. Le groupe de Toulouse de son côté prépare un Cahier en collaboration avec IHS CGT 31 autour du syndicalisme qui devrait être publié vers la fin de l'année et donner lieu à restitution publique. Il travaille également sur les textes produits par ses participants en 2020 et 2021 sur le thème des *Objets* afin de réaliser un autre Cahier prévu plutôt pour début 2024 afin de renouer avec la pratique des Cahiers de création des groupes locaux.

**Deux autres enjeux importants nous mobiliseront également en 2023 :**

La révision de notre système informatique interne qui est obsolète devient urgente. Il nous faut trouver rapidement le prestataire informaticien qui puisse restructurer notre système et mettre en place des interfaces permettant de le consulter plus aisément sans avoir besoin d'accéder à la base de données elle-même.

Enfin nous avançons dans la perspective de la création d'une **Maison de l'Autobiographie**.

Une brochure de préfiguration de ce que nous pourrions souhaiter a été élaborée et sert de support auprès d'éventuels partenaires.

Divers contacts ont déjà eu lieu tant dans la région d'Hauteville-Lompnès dans le Haut-Bugey où le château de Corcel pourrait offrir une opportunité qu'à Ambérieu même et sur la Communauté de communes de la Plaine de l'Ain. Un projet ambitieux de restructuration du quartier de la gare d'Ambérieu est en effet en cours d'élaboration et nous allons tout faire pour que celui-ci offre l'occasion d'y intégrer une Maison de l'autobiographie. Nous allons approfondir nos contacts avec les équipes techniques comme avec les élus de la ville, de la Communauté de communes, du département et de la région dans cette perspective.

C'est une ouverture exaltante et qui pourrait, si nous aboutissions, donner une autre dimension à l'APA dans les prochaines années.

*Mars 2023, rapport rédigé par Elizabeth Legros Chapuis et Pierre Kobel,  
avec la collaboration des membres du bureau, de Marion Vallée et de Florian Gallien*