

Rapport d'activité et d'orientation du Président Philippe Lejeune Assemblée générale du 16 mars 2013

Bienvenue à tous pour cette Assemblée générale, moment rituel de bilan, mais aussi de prospective, d'échanges, de questions et de réponses, autour des activités de notre association. Merci de votre présence, et merci aussi à tous ceux, nombreux, qui ont fait le geste de nous envoyer leur procuration. L'action de l'Association a été animée par le Bureau, qui s'est réuni cinq fois : les 11 avril, 31 mai, 4 septembre et 5 novembre 2012 et le 11 janvier 2013. Entre temps, il a communiqué et délibéré par mail.

Le Conseil d'Administration s'est lui-même réuni trois fois : les 25 mars, 23 juin et 1^{er} décembre 2012.

Vous allez tout à l'heure procéder à son renouvellement partiel. Quatre de ses membres arrivent au bout de leur mandat de trois ans : Michel Baur, Martine Lévy, Bernard Massip et Marie Hélène Roques. Les trois premiers sollicitent le renouvellement de leur mandat. Marie Hélène Roques, membre du CA depuis 2007, se retire et nous la remercions pour l'efficacité et la générosité de son action. Gérald Cahen, membre du groupe de lecture de Paris, est candidat à vos suffrages.

Demain le C.A. renouvelé élira un nouveau Bureau. Je me représenterai pour une nouvelle présidence d'un an, et Madeleine Rebaudières rejoindra le Bureau pour y remplacer Martine Lévy.

Archives de l'Ain

La demande de reconnaissance d'utilité publique reste toujours à notre horizon. Elle passe en particulier par une meilleure reconnaissance de notre travail par le réseau des archives publiques. Comme il avait été prévu l'année dernière, nous avons organisé le 26 octobre 2012 une rencontre à Ambérieu entre les responsables des Archives départementales de l'Ain, Florence Beaume, directrice, et Jérôme Dupasquier, chargé des archives privées, une délégation du Bureau de l'APA (Véronique Leroux-Hugon, Bernard Massip et moi) et Christine Coutard, et les responsables de la Médiathèque d'Ambérieu, François Chemarin et Lauriane Canova. Nous avons fait le point sur les conditions d'accueil, d'archivage, de catalogage et de consultation des documents autobiographiques inédits déposés à l'APA, et nous avons répondu aux questions et recueilli les avis de nos visiteurs. Notre intention est de proposer aux Archives de l'Ain de s'associer plus explicitement au renouvellement de la convention qui nous lie à la ville d'Ambérieu, convention qui vient à échéance au 30 septembre de cette année, et dont l'article 10 concerne la sécurité du fonds en cas de « dissolution ou de modification structurelle » de l'Association.

L'APA à Ambérieu

C'est maintenant la cinquième année que Christine Coutard, notre chargée de mission, assure à plein temps des tâches multiples et délicates : la réception et l'archivage des textes, leur circulation entre les groupes de lecture et de relecture et les Prête-mémoire, l'accueil des déposants et des chercheurs, la gestion de la comptabilité et des dossiers de demande de subvention, les relations publiques (en particulier avec les médias, propositions d'émissions, d'articles, de reportages, de documentaires). Le Bloc-notes qu'elle confie à chaque numéro de *La Faute à Rousseau* met l'accent sur les relations publiques, rencontres et visites, mais la gestion du fonds et celle de la comptabilité absorbe une part importante de son activité. C'est, entre autres, pourquoi nous avons choisi d'avoir dorénavant recours aux services d'un expert-comptable.

Le fonds continue à s'accroître à un rythme régulier, avec parfois l'arrivée de fonds importants, comme le fonds Wiblé (APA 3252), plusieurs mètres linéaires d'archives familiales depuis le début du XIXe siècle, ou le fonds Pauline Picquet (APA XXXX), récits de rêves, journaux, brouillons qui permettent de suivre la genèse du récit publié en 2013, *Sans illustration* (Éd. du Mauconduit). Les visites de chercheurs intéressés par les sujets les plus divers (l'avant-1968, la vie des couples pendant la guerre de 14-18, par exemple) et la soutenance de thèse fondées en partie sur le corpus de l'APA

(décembre 2012, Marilyn Himmesoëte sur les journaux d'adolescents au XIX^e siècle ; janvier 2013, Karin Bernfeld sur les autobiographies et journaux d'anorexiques) confirment la richesse et l'utilité de notre fonds.

Pour permettre la bonne maîtrise et utilisation de ce fonds le travail de remise à jour de la base de données qui le décrit est essentiel. Cette tâche, assurée pour l'instant principalement par Michel Baur, Christine Coutard et Bernard Massip, est en cours et devrait être achevée à la fin 2013. Cette description améliorée et normalisée nous rendra de grands services : amélioration des résultats de la recherche dans le fonds à partir du moteur de recherche sur le site, ce qui est un élément très important pour les chercheurs extérieurs, contrôle et évaluation du flux et de la typologie des dépôts selon les années, repérage aisé des documents présentant un intérêt particulier pour l'illustration ou pour réaliser des expositions, repérage des dépôts n'ayant pas fait l'objet d'écho ni d'aucune forme de description pour des raisons diverses (documents fragiles ou difficiles à transmettre, textes arrivés en fin d'interdiction de lecture, dépôts atypiques, fonds complexes). Cela permettra au groupe conservation de l'association (Michel Baur, Christine Coutard, Véronique Leroux-Hugon, Bernard Massip, Philippe Lejeune) d'avoir tous les éléments permettant de prendre les décisions sur ces cas atypiques, notamment de les adresser lorsque c'est possible dans des groupes lecture et de réduire ainsi la part aveugle de notre fonds qui au fil des ans s'était progressivement accrue.

La manifestation « Écrire sa vie », organisée conjointement par la Municipalité, la Médiathèque et l'APA a connu sa quatrième édition du 7 au 10 novembre dernier : en particulier, création de *Banana*, spectacle original de la Compagnie des Infortunes à partir du journal d'Ariane Grimm (APA 3239), projection du film *Camille redouble* de Nathalie Lvovsky, et les deux premiers livres des *Confessions* de Rousseau dits par William della Rocca.

Enfin la coopération initiée entre le Rectorat de l'Académie de Lyon et l'APA se poursuit. Le 18 janvier 2013 s'est tenue à La Grenette une Journée d'étude destinée à une vingtaine de professeurs de lettres et d'histoire de la Région : conférences le matin (Christine Coutard, Anne-Claire Rebreyend, Philippe Lejeune), travaux pratiques l'après-midi, exploration par les professeurs du fonds de l'APA à l'aide des *Garde-mémoire* pour y repérer des textes exploitables avec leurs élèves. Par ailleurs le Rectorat envisage toujours de s'engager dans une action analogue à celle que l'APA développe depuis douze ans avec le Rectorat d'Aix-Marseille.

Manifestations nationales en 2012-2013

À la suite de notre dernière Assemblée générale, la Table ronde annuelle (Paris, 24 mars 2012) a été consacrée à « Politique et autobiographie » (voir *La Faute à Rousseau*, n° 60, juin 2012).

Le 22 mai 2012, la Journée pédagogique d'Aix a réuni plus de trois cent cinquante élèves d'une trentaine d'établissements de la Région qui ont présenté le résultat de leur travail sur le thème « Masculin/Féminin » : le *Cahier de l'APA* n° 54, avec de nombreux extraits et un reportage vidéo sur DVD, en rend fidèlement compte. Le 15 octobre 2012 a eu lieu une réunion préparatoire, avec une trentaine d'enseignants, sur le même thème, en vue de la manifestation du vendredi 24 mai 2013.

Le 23 juin 2012, à Paris, la Matinée du Journal a été consacrée aux *Cahiers de la Petite Dame* (Maria van Rysselberghe) et à Gide, présentation par Gilles Alvarez et Justine Legrand.

Les Journées de l'autobiographie (Genève, 25-27 mai 2012), organisées par Huguette Junod et le groupe de Genève, ont été consacrées au tricentenaire de la naissance de Rousseau et au vingtième anniversaire de l'APA. Elles ont réuni une centaine de personnes dans la belle salle communale de Plainpalais pour les conférences, des ateliers et deux livres des *Confessions* de Rousseau dits par William della Rocca (voir *La Faute à Rousseau* n° 61, octobre 2012).

Le 1^{er} décembre 2012, à Paris, une matinée, organisée par Véronique Leroux-Hugon et Claudine Krishnan, a été consacrée à « Maghreb et autobiographie », une suite au *Cahier de l'APA* n° 47 (2010), avec la participation de déposants (Anne-Marie Sirrochi-Fournier, Gérard Kihn et Malik Allam) et de Corinne Chaput-Le Bars, auteur d'une thèse sur « Les effets de raccommodements produits par l'écriture du récit de situations extrêmes », qui a travaillé sur les textes du fonds APA. Il est envisagé de rééditer cette manifestation sous une forme voisine au printemps 2014 à Villeurbanne.

Lecture et relecture du fonds

L'activité des quatre groupes de lecture (Aix-en-Provence, Paris, Sceaux et Strasbourg) s'est poursuivie régulièrement, avec engrangement et traitement progressif des échos par le groupe Garde-mémoire, animé par Michel Baur avec Martine Lévy et Marianne Ranson. À la suite de la décision prise en 2010, depuis 2011 le *Garde-mémoire* paraît chaque année et est diffusé à tous les adhérents en même temps que le numéro d'octobre de *La Faute à Rousseau*. Le *Garde-mémoire* 11 (128 p., 152 échos) a donc été distribué en même temps que la *FAR* n° 61. Le *Garde-mémoire* 12 est en préparation.

Trois cahiers de relecture sont en préparation : « Cheminots » devrait paraître avant l'été (ajoutons que les actes du colloque tenu à Ambérieu le 17 juin 2011 avec l'Association pour l'histoire des chemins de fer sur « La pratique autobiographique de cheminots » viennent de paraître dans la *Revue d'histoire des chemins de fer*), « 14-18 » avant la fin de l'année 2013, et « Indochine » au début de 2014.

Actuellement deux activités de relecture sont en cours : « 14-18 », groupe animé par Claudine Krishnan, en lien avec la préparation des Journées de l'autobiographie 2014 qui se tiendront à Strasbourg et Emmendingen (6-9 juin 2014), et une relecture des textes liés à la Suisse Romande, engagée par le groupe de Lausanne. En projet une relecture des textes liés à la maladie (Véronique Leroux-Hugon), et, dans un avenir moins proche, « Mai 68 et ses suites » et « L'école ».

Groupes libres

Ces groupes sont le vivier des initiatives de l'APA. On peut suivre leurs activités « en temps réel » sur le site de l'APA : chacun y dispose d'une page de présentation et peut mettre en ligne ses comptes rendus d'activité ou les textes qu'il a produits. L'APA a des groupes à : Aix-en-Provence (pédagogie), Genève, Lausanne, Lyon, Nantes, Paris (trois groupes), Strasbourg et Toulouse, et un groupe « virtuel » qui coopère avec la Bibliothèque nationale de France pour constituer un corpus de pages personnelles. Un *Cahier de l'APA* doit sortir ce printemps, cahier d'écriture, n° 55, intitulé *Cultes* (Strasbourg). La coordination des groupes libres est assurée par Simone Ferradou.

Le groupe APA de Midi-Pyrénées (MPAPA) organise à Toulouse, pour fêter son dixième anniversaire, un séminaire de deux jours, les samedi et dimanche 19 et 20 octobre 2013 sur « Le Je au travail ». Les actes du séminaire serviront de base au dossier sur le même thème qui sera publié dans *La Faute à Rousseau* n° 65 en février 2014.

Publications

La Faute à Rousseau avec sa nouvelle maquette intérieure sous « Publisher » a trouvé son rythme de croisière. Les prochains numéros auront pour thème : *Cinéma et autobiographie* (n° 63, juin 2013), *Masculin/Féminin* (n° 64, octobre 2013), *Le Je au travail* (n° 65, février 2014), *Ego numericus* (n° 66, juin 2014), *1914-1918* (n° 67, octobre 2014).

Le site internet et la communication de l'APA

Le site internet de l'association est toujours largement consulté par un public important bien au-delà de nos membres. Son contenu ne cesse d'être enrichi : outre les informations d'actualités, mise en ligne au coup par coup sur nos deux blogs, il permet d'accéder à de nombreux comptes-rendus d'activités, à la présentation de nos publications et des groupes de l'APA, à des notes de lecture (plus de 180 à ce jour) et surtout aux échos de lecture des textes déposés à l'APA. Au cours de cette année c'est surtout cette fonction qui a été améliorée : création d'un formulaire d'accès, amélioration des moteurs de recherche.

Le site vit aussi grâce à la participation active de nos membres ou amis qui ont la possibilité de déposer informations ou notes de lecture par le biais de formulaires. Ces contributions se sont notablement accrues au cours de cette année et bien entendu nous comptons sur vous pour la développer encore.

La maintenance du site et des blogs est assurée principalement par Bernard Massip, aidé de Simone Ferradou, Véronique Leroux-Hugon, Madeleine Rebaudières, en liaison avec Daniel Orler, notre recours pour les aspects les plus techniques et pour la gestion des bases de données qui sous-tendent le site.

Notre prochain chantier sera l'amélioration de la page d'accueil que nous voulons rendre plus visuelle, plus accrocheuse et permettant d'accéder d'emblée aux éléments les plus importants du site et à la liste des événements à venir de l'APA.

De façon générale il nous semble, au-delà du site, essentiel pour l'APA d'améliorer sa communication. Ainsi envisageons-nous de mettre en place une présence sur les réseaux sociaux, de créer des visuels plus attractifs pour nos diverses manifestations, d'avoir une politique active de contacts auprès de certains médias, décideurs ou financeurs potentiels. Réflexion et mise en place de moyens d'action dans ce domaine seront parmi nos chantiers prioritaires en 2013.

Calendrier 2012-2013

Pour terminer, un coup d'œil sur nos prochains rendez-vous :

24 mai 2013 : Aix-en-Provence (Bibliothèque Méjanes), Journée des lycéens, thème : « Masculin/Féminin ».

24-26 mai 2013 : La Baume-lès-Aix, Journées de l'autobiographie, « Masculin/Féminin ».

15 juin 2013 : Paris (Maison des associations, 75012), Matinée du journal, le Journal de Sophie Tolstoï.

Octobre 2013 : Paris (Espace des Blancs-Manteaux), Salon de la Revue, stand APA.

Automne 2013 (date à préciser) : Ambérieu-en-Bugey, Écrire sa vie, cinquième édition.

30 novembre 2013 : Paris (Maison des associations, 75012), Matinée du journal, consacrée au Journal d'Henri-Jacques Dupuy (APA 1206).

15 ou 22 mars 2014 (date à fixer) : Paris, Table ronde sur « Ego numericus » (Le moi numérique)

6-9 juin 2014 : Strasbourg, centre Saint-Thomas, Journées de l'autobiographie, thème : « 1914-1918 ».